

La domanda o le domande di ricerca

Il campo di indagine: accesso,
difficoltà, stabilizzazione

Aspettative del ricercatore,
aspettative dei partecipanti

Linearità del processo di ricerca

Metodi e tecniche utilizzati

I tempi della ricerca: prevedibilità
e imprevedibilità

Soggetti o attori della ricerca?

La riflessività degli attori ed il
loop *ricercatore-attori-metodi-
aspettative-ricercatore*

Trattamento delle informazioni

Stile di scrittura

Teorie *dal campo* o *teorie guida*?

«Accorpati ma distanti»

- Osservazione «ambientale»
 - «Introduzione» e par. «1. *Uno sguardo al territorio*»
- Descrizione dell'organizzazione
 - «Introduzione» e par. 2. *Un'organizzazione «difficile»*
- Pratiche e progettualità
 - par.3 «*Il POF e i progetti*»
- Relazione tra fattori dimensioni: territorio come variabile/fattore che condiziona le pratiche (ipotesi sviluppata sul campo)
 - par.4 «*La scuola e il territorio: una partnership instabile*»
- Analisi tipologica e illustrazione di sintesi della relazione tra fattori/variabili
 - «*Conclusioni*»; in particolare *tab.1*

«Accorpati ma distanti»

Approcci teorici guida

- Teorie dell'organizzazione (cambiamento organizzativo, adattamento organizzativo)
- Teorie della differenziazione sociale e dei suoi effetti (le differenze sociali impattano sulle modalità organizzative e sulle pratiche)
- Teoria della deprivazione socio-culturale

Metodologie e tecniche

- Osservazione dei contesti (approccio esplorativo)
- Osservazione non partecipante (con alcune aperture successive da parte del corpo organizzativo – docenti/dirigente)
- Colloqui informali
- Analisi documenti ufficiali (POF)

«Accorpati ma distanti»

Raccolta delle informazioni:

- Trascrizione osservazioni
- Trascrizione colloqui
- Catalogazione documentazione

Metodi di analisi delle informazioni:

- Descrizione densa (storia, spazi, contesto esterno, contesto interno)
- Analisi tipologica

Modalità di scrittura:

- Distacco (oggettivazione) e presa di distanza analitica
- Scarsissimo uso delle parole degli attori
- Illustrazione accurata della tipologia

Modalità relazionali:

- Distanza tra soggetti *in gioco*

I due ruoli della teoria

- Teoria come guida del processo di comparazione: definizione di ipotesi; individuazione di indicatori e casi; analisi comparativa
- Teoria *emergente* dal campo di analisi; definizione a posteriori di un quadro interpretativo del fenomeno studiato

